**План аналізу уроків засвоєння нових знань**

1. Організація класу (дисципліна в класі, мобілізація уваги учнів, їх готовність до уроку).
2. Як було організовано повторення раніше вивченого матеріалу з метою підготовки учнів до сприймання нових знань. При цьому з’ясувати:
* способи перевірки письмового домашнього завдання, їхню об’єктивність;
* види опитування; формулювання вчителем питань, характер відповідей учнів (глибина, осмисленість, зв'язність, правильність);
* які інші способи повторення матеріалу були використані учителем (граматичний розбір, робота з наочними посібниками, з підручником та ін.);
* доцільність з дидактичної точки зору вибраних учителем прийомів роботи.
1. Визначити, у чому суть психологічної підготовки учнів до сприймання нових знань (формулювання проблемних питань і завдань; установка на глибоке вивчення і міцне запам’ятовування навчального матеріалу).
2. Розкрити способи вивчення нового матеріалу (засвоєння знань):
* методи і прийоми ознайомлення учнів з новим матеріалом (розповідь учителя, спостереження над мовою, бесіда, самостійна робота учнів), їх відповідність навчально-виховній меті уроку;
* робота над новими поняттями, правилами (виділення суттєвих ознак понять, усвідомлення суті терміна тощо);
* систематичність, послідовність, правильність мисленнєвих операцій, на які спрямовані учні (аналіз, синтез, порівняння, узагальнення, абстрагування, конкретизація);
* характер питань, що даються учням (врахування принципу науковості, вимог логіки і психології, особливостей мовленнєвого оформлення питань).
1. Проаналізувати способи закріплення матеріалу:
* використання вправ і завдань в усній формі, придумування власних прикладів;
* види навчальних диктантів (попереджувальні, зорові й слухові диктанти, пояснювальні, словникові, розподільні та ін.);
* ускладнене списування;
* виконання вправ творчого характеру;
* інші види вправ, дидактична доцільність використання їхнього на уроці;
* диференціація вправ за ступенем складності.
1. Аналіз методики домашнього завдання:
* відповідність завдання меті уроку;
* диференційований підхід до домашнього завдання;
* інструктаж.
1. Відзначити, як проводились підсумки уроку, які форми обліку й оцінки знань учнів використовувалися вчителем. Об'єктивність оцінки знань, умінь і навичок учнів.
2. Як використовувались на уроці наочні посібники і технічні засоби навчання? Наскільки ефективною була методика їхнього використання?
3. Встановити, як упродовж уроку реалізувалися вчителем дидактичні та спеціальні методичні принципи. Охарактеризувати діяльність вчителя (навчання) й учнів (засвоєння знань) впродовж уроку.
4. Як були реалізовані вимоги єдиного режиму грамотного письма і культури мовлення?
5. Визначити, чи не було перевантаження учнів завданнями або, навпаки, недооцінки сил учнів, що виявилось у виконанні учнями легких завдань. Який був темп уроку?
6. Чи досягнуто мети уроку (навчальної, виховної, розвивальної)?
7. Ваші рекомендації щодо поліпшення якості навчально-виховної роботи на уроці.

**Орієнтовний план аналізу уроків закріплення, повторення та узагальнення знань**

1. Якими способами відтворювалися на початку уроку раніше засвоєні учнями теоретичні відомості:
* індивідуальне опитування учнів;

- фронтальне опитування;

- перевірка знань теорії у процесі виконання практичних вправ.

1. Охарактеризувати способи перевірки диференційованих письмових домашніх робіт (вибіркова перевірка, взаємоперевірка, самоконтроль, участь у перевірці робіт учнів-консультантів тощо).
2. Дати характеристику питань і завдань, які пропонувались учням у процесі перевірки домашнього завдання (проблемні та пізнавальні питання і завдання, що сприяли створенню пошукових ситуацій на уроці; питання, які вимагали зіставлення, порівняння матеріалу та узагальнення його на понятійному рівні).
3. Як було організовано на уроках закріплення знань, умінь і навичок супровідне повторення матеріалу, логічно пов'язаного зі здобутими напередодні новими знаннями, а також такого, що викликає труднощі в учнів (тематичне групування матеріалу за типами орфограм та пунктограм, порівняння, зіставлення і протиставлення повторюваних правил, визначення причин змішування на практиці мовних правил, мовленнєвих норм мови та усунення цих причин).
4. Встановити, як на повторювально-узагальнювальних уроках здійснювалось узагальнення і систематизація теоретичного матеріалу та практичних умінь і навичок за новими темами чи розділами програми (об’єднання відповідних теоретичних відомостей, практичних навичок у більші тематичні групи, їх зіставлення, порівняння і протиставлення, усвідомлення фактів, формування узагальнювальних умінь і навичок).
5. Показати, як поступово на уроці наростали труднощі і підвищувалась самостійність учнів у роботі при виконанні ними різних тренувальних вправ (ускладнене списування, навчальні диктанти, самостійна мовленнєва діяльність учнів).
6. Якими шляхами здійснювалась диференціація вправ під час самостійної роботи (характер вправ за змістом і трудністю, способи перевірки знань учнів: за варіантами, завданням учителя або на основі самостійного вибору того чи іншого варіанту завдання учнями). Місце самостійної роботи учнів у загальній системі на уроці. Чи не було одноманітності у виборі вправ при організації самостійної роботи учнів?
7. Визначити, який рівень теоретичних знань і практичних умінь і навичок було досягнуто на уроці (усвідомлення, глибина знань, міцність орфографічних, пунктуаційних, мовленнєвих навичок, ступінь їхнього узагальнення).
8. Які завдання пропонувались учням додому (однакові для всіх чи диференційовані), як подавались ці завдання (інструктаж про найбільш раціональні способи виконання чи тільки називались номери відповідних прав).
9. Крім перелічених, вказуються особливості процесу навчання, властиві урокам взагалі, а саме: реалізація мети уроку, дотримання вимог дидактики і психології, проведення підсумків уроку, облік та оцінка знань учнів (див. схему аналізу уроку засвоєння нових знань).

**№8. Орієнтовна схема загального аналізу уроку**

**І. Загальні відомості про урок.**

1. Мета відвідання уроку.
2. Дата; клас; прізвище, ім'я, по батькові вчителя; кількість учнів за списком, скільки присутніх; де проводиться урок (кабінет, клас); обладнання, підготовка учнів до уроку (наявність на столах зошитів, підручників, словників та ін.).
3. Тема уроку, його місце в системі уроків з розділу програми, який вивчається.
4. Мета уроку (навчальна, виховна, розвивальна). Інформація вчителя про мету уроку. Правильність вибору мети відповідно до програмових вимог.

**II. Тип і структура уроку:** уроки засвоєння нових знань і формування вмінь і навичок; закріплення знань, умінь і навичок; повторення матеріалу і розвитку вмінь і навичок; узагальнення вивченого, систематизації і вдосконалення навичок; розвитку зв'язного мовлення; перевірки знань, умінь і навичок (контрольний диктант, переказ, твір, залік та ін.), аналізу письмових робіт та ін. Відповідність типу уроку темі і дидактичній меті. Логічний взаємозв'язок і послідовність структурних частин уроку.

**ПІ. Аналіз змісту уроку.**

1. Відповідність змісту теоретичного матеріалу програмі.
2. Якість, характер, виховний потенціал використаних на уроці текстів, їхня художність, пізнавальність, доступність, зв'язок із життям, насиченість засвоєними граматичними явищами.
3. Самостійна творча пошукова робота учнів.
4. Виразне читання на уроці.
5. Докладне визначення основного змісту опорних знань.
6. Повторення і його зв'язок його з поясненням нового матеріалу.

**IV. Аналіз методів і організації навчання.**

* 1. Форми, методи і прийоми організації перевірки домашнього завдання, вивчення нового матеріалу (використання опори на вивчене, робота з підручником, довідковою літературою, періодичними виданнями та ін.), закріплення (вправи, які використовуються для формування вмінь і навичок).
	2. Види робіт з культури мовлення та розвитку усного й писемного мовлення (швидке і виразне осмислене читання, самостійний добір текстів на певні теми, створення зв'язних текстів, збагачення словника учнів, розвиток усного монологічного, діалогічного і полілогічного мовлення, робота над підвищенням рівня мовної культури школярів). Культура мовлення вчителя та учнів;
	3. Використання наочності, доцільність застосування технічних засобів навчання. Вміння школярів користуватися навчальними приладдям. Каліграфічне, грамотне письмо.
	4. Шляхи підвищення творчої активності учнів (формування вмінь аналізувати, порівнювати, зіставляти, доводити, відстоювати свої думки, досліджувати, робити висновки й узагальнення; відпрацювання навичок самоконтролю, самоосвіти, самовдосконалення, взаємодопомоги, вміння ставити запитання).
	5. Індивідуальні і диференційовані завдання для школярів щодо їхніх можливостей, вікових особливостей, підготовки. Елементи ігрової діяльності на уроці, їхня доцільність.
	6. Виховна спрямованість уроку (виховання грамотної людини, активного, свідомого громадянина). Емоційно-естетичний вплив на учнів (зв'язок із життєвою практикою, використання краєзнавчого матеріалу та ін.).
	7. Нове у роботі вчителя і в творчості школярів.
	8. Педагогіка співробітництва, співдружності і співтворчості вчителя та учнів, а також школярів між собою (врахування індивідуальних особливостей; взаєморозуміння вчителя і вихованця, взаємна повага учнів, взаємодопомога); доброзичливість, довір'я, вимогливість педагога, уміння бачити кожного учня, захопитись спільною працею, викликати почуття радості пошуку, знахідок, упевненості.
	9. Прийоми підготовки учнів до виконання домашнього завдання як творчого продовження уроку.
	10. Поточний і тематичний контроль знань учнів. Підведення підсумків уроку. Мотивація оцінювання знань, умінь і навичок.
	11. Грамотне, акуратне, каліграфічне оформлення всіх видів записів учителем та учнями (у класному журналі, робочих планах, у щоденниках, зошитах, на дошці).
	12. Зовнішній вигляд учителя, школярів та їхніх робочих місць.
	13. Дотримання гігієнічних і санітарних вимог. Виконання обов'язків черговими (провітрювання навчальної кімнати, чистота і затишок у ній).
	14. Розподіл і раціональне використання часу на уроці.

**V. Загальні підсумки уроку**

1. Реалізація мети, завдань уроку, програмових вимог.
2. Якість знань, умінь і навичок учнів.
3. Пропозиції щодо вдосконалення роботи педагога і поради учням.