

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВІННИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО



ФАКУЛЬТЕТ ФІЛОЛОГІЇ Й ЖУРНАЛІСТИКИ
ІМЕНІ МИХАЙЛА СТЕЛЬМАХА
КАФЕДРА МЕТОДИКИ ФІЛОЛОГІЧНИХ ДИСЦИПЛІН
І СТИЛІСТИКИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

ПРОГРАМА

**II Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції
студентів, аспірантів та молодих учених**

**«Актуальні проблеми сучасної
мовної та літературної освіти
в середніх навчальних закладах»**

17 травня 2018 р.



ВІННИЦЯ – 2018



Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

Факультет філології

й журналістики

імені Михайла Стельмаха

**Наукова Інтернет-конференція
студентів, аспірантів та молодих учених**

**«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ МОВНОЇ
ТА ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ В СЕРЕДНІХ
НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ»**

Основні напрямки роботи конференції:

1. Сучасні підходи до навчання української мови і літератури.
2. Інноваційні технології в практиці діяльності освітніх закладів.
3. Пріоритетні напрямки сучасної мовно-літературної освіти.
4. Теоретичні засади шкільної літературної освіти.
5. Методика навчання словесності в початковій школі.

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова :

Іваницька Н. Л. – доктор філологічних наук, професор, в. о. завідувача кафедри методики філологічних дисциплін і стилістики української мови факультет філології й журналістики Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Члени оргкомітету :

Завальнюк І. Я. – доктор філологічних наук, професор, декан факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

Богатько В. В. – кандидат філологічних наук, доцент кафедри методики філологічних дисциплін і стилістики української мови філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського;

Горобець Р. І. – старший лаборант кафедри методики філологічних дисциплін і стилістики української мови філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

Місце проведення

Факультет філології й журналістики імені Михайла Стельмаха
Вінницького державного педагогічного університету
імені Михайла Коцюбинського
(інтернет-ресурс Google+, режим доступу : <https://plus.google.com>).

Час роботи

18 травня, четвер.....10.00 – 15.00

РОБОТА СЕКЦІЙ

Секція 1

Сучасні підходи до навчання української мови і літератури

Голова : *Н.Л. Іваницька*, доктор філологічних наук, професор.

Секретар : *С. Кулібаба*, здобувач ступеня вищої освіти магістра.

(1) **1. ПРИНЦИПИ УКРАЇНСЬКОГО ПРАВОПИСУ, ЇХ РОЛЬ У ЗАСВОЄННІ ОСНОВНИХ ПРАВИЛ УКРАЇНСЬКОЇ ОРФОГРАФІЇ**

Антоненко Яна – студентка I курсу групи БХ – 17 спеціальності «Бальна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(2) **2. МЕТОДИКА НАВЧАННЯ УЧНІВ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЛІКУЛЬТУРНОМУ МОВНОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

Архипова Валентина – методист з української мови і літератури КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради».

(3) **3. ЧИ МОЖНА ВИВЧИТИ МОВУ ТІЛЬКИ ЗА СТАТИЧНИМИ ПАРАМЕТРАМИ?**

Бондаренко Олександр – студент II курсу факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

(науковий керівник – доц. Денисюк В. В.).

(4) **4. ДВОМОВНІСТЬ І КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ В УЧНІВСЬКОМУ СЕРЕДОВИЩІ**

Бондар Кароліна – студентка I курсу групи НХ – 17 спеціальності «Народна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(5) **5. ІЗ СПОСТЕРЕЖЕНЬ НАД ЗАСВОЄННЯМ ПРОГРАМНОГО МАТЕРІАЛУ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ УЧНЯМИ БОЛГАРСЬКО-ГАГАУЗЬКОГО С. КУБЕЙ БОЛГРАДСЬКОГО Р-НУ ОДЕСЬКОЇ ОБЛ.**

Бошкова Олеся – магістрант VI курсу факультету української філології та соціальних наук Ізмаїльського державного гуманітарного університету

(6) **6. КУЛЬТУРА МОВЛЕННЯ СУЧАСНОГО СТУДЕНТА В УМОВАХ СЬОГОДЕННЯ**

Вологіна Катерина – студентка I курсу групи РМ – 17 спеціальності «Режисер-мистецтвознавець» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(7) 7. ПРИКМЕТНИКИ З НОВИМИ КОНОТАТИВНИМИ ЗНАЧЕННЯМИ ЯК ЛІНГВОДИДАКТИЧНА ПРОБЛЕМА

Гашибаязова Олександра – аспірант кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

(8) 8. ХУДОЖНЄ СЛОВО І ЙОГО ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ МОВНОЇ КУЛЬТУРИ ЛЮДИНИ

Гетьман Вероніка – студентка I курсу групи РМ – 17 спеціальності «Режисер-мистецтвознавець» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(9) 9. ЧИ ШКІДЛИВИЙ «СУРЖИК»?

Глевако Анжеліка – студентка I курсу групи РМ – 17 спеціальності «Режисер-мистецтвознавець» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(10) 10. ВИКОРИСТАННЯ КАЛАМБУРІВ У ПОЗАКЛАСНІЙ РОБОТІ З МОВИ

Голуб Вікторія – методист кафедри педагогіки та освітнього менеджменту КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради».

(11) 11. ФОРМУВАННЯ ЕТНОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ УЧНІВ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ФОЛЬКЛОРУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В 6 КЛАСІ

Гурман Кристина – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(12) 12. ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО МОВЛЕННЯ

Гриценко Антоніна – студентка 3 курсу спеціальності «Філологія (українська мова та література)» Коломийського навчально-наукового інституту

(науковий керівник – викл. Гловацька О.Л.).

(13) 13. РОЛЬ МОВНИХ КЛІШЕ, КАНЦЕЛЯРИЗМІВ І УСТАЛЕНИХ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ В ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОМУ СТИЛІ

Гриценко Наталія – студентка I курсу групи НХ – 17 спеціальності «Народна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(14) 14. ЯК ЗНИК МІСТОК МІЖ МОВОЮ І ЛІТЕРАТУРОЮ (ПРО ІЛЮСТРАТИВНИЙ МАТЕРІАЛ ВПРАВ І ЗАВДАНЬ У ПІДРУЧНИКАХ ІЗ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ)

Денисюк Олександра – студентка IV курсу факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

(науковий керівник – доц. Денисюк В. В.).

(15) 15. ПРОБЛЕМА ФУНКЦІЙНОГО СТАТУСУ ПОРІВНЯЛЬНИХ КОНСТРУКЦІЙ: НАУКОВО-ТЕОРЕТИЧНИЙ І ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТИ

Донік Ольга – аспірант кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

(16) 16. ХТО ЗАМІНИТЬ УЧНЯМ КАЙДАША? (ПРО ПРИНЦИПИ ДОБОРУ ХУДОЖНІХ ТВОРІВ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ)

Жвава Тетяна – студентка IV курсу факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (науковий керівник – доц. Денисюк В. В.).

(17) 17. ЕСТЕТИЧНА ДОВЕРШЕНІСТЬ ПОЕЗІЇ ПРЕДСТАВНИКІВ «ЧИСТОГО МИСТЕЦТВА» ЯК ДЖЕРЕЛО ФОРМУВАННЯ ДУХОВНИХ ПОТРЕБ І ЗДІБНОСТЕЙ УЧНІВ

КавунМарія – студентка V курсу гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету (науковий керівник – доц. Папушина В. А.).

(18) 18. СЕМАНТИКА ТА ФУНКЦІЇ УКРАЇНСЬКИХ ДІЄСЛІВ З ЕКСПРЕСИВНИМ ЗНАЧЕННЯМ У ХУДОЖНЬОМУ МОВЛЕННІ

Колесник Наталія – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(19) 19. ПАРАДОКСИ СУЧАСНОГО ШКІЛЬНОГО ПІДРУЧНИКА З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Костюченко Тетяна – студентка IV курсу факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (науковий керівник – доц. Денисюк В. В.).

(20) 20. ВИКОРИСТАННЯ КРЕОЛІЗОВАНИХ ТЕКСТІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ЧИТАЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ

Крючкова Тетяна – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(21) 21. ПОВНОЗНАЧНЕ СЛОВО УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В НЕПОШИРЕНОМУ РЕЧЕННІ

Кулібаба Сніжана – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(22) 22. РОЛЬ ТЕКСТОВИХ КАТЕГОРІЙ У НАВЧАННІ ЗВ'ЯЗНОГО МОВЛЕННЯ УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ

Лісіна Злата – студентка філологічного факультету спеціальності «прикладна лінгвістика» Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

(23) 23. ВИВЧЕННЯ ІМЕННИКІВ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ ЖІНОЧОЇ СТАТТІ В ГУМАНІТАРИСТИЦІ

Лісова Інна – магістрантка кафедри документознавства ДВНЗ «Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди».

(24) 24. ФОРМУВАННЯ ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧИХ ПОНЯТЬ УЧНІВ ПРИ ВИВЧЕННІ П'ЄСИ Б. ШОУ «ПІГМАЛІОН»

Луканіна Ірина – студентка V курсу гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету

(науковий керівник – доц. Папушина В.А.).

(25) 25. ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК СЛОВОТВІРНОГО АНАЛІЗУ В П'ЯТИКЛАСНИКІВ

Мандзюк Альона – студентка IV курсу факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

(науковий керівник – проф. Зелінська О.Ю.).

(26) 26. ВИВЧЕННЯ ДАВНЬОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ: НОВИЙ ПОГЛЯД

Медведчук Альона – студентка IV курсу факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

(науковий керівник – доц. Денисюк В. В.).

(27) 27. ЕФЕКТИВНІ ШЛЯХИ РЕАЛІЗАЦІЇ КОМПАРАТИВНОГО АНАЛІЗУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В 7 КЛАСІ (ПРИ ВИВЧЕННІ ПОВІСТІ БОРИСА ХАРЧУКА «ПЛАНЕТНИК»)

Меланишина Анастасія – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(28) 28. ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ФУНКЦІОНАЛЬНИХ СТИЛІВ ДЛЯ ДОКУМЕНТОЗНАВЦІВ

Овсієнко Алла – аспірантка кафедри документознавства фінансово-гуманітарного факультету ДВНЗ «Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди».

(29) 29. НАЦІОНАЛЬНІ ТРАДИЦІЇ РОДИННОГО ВИХОВАННЯ ЯК ДОМІНАНТА ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНО СВІДОМОЇ ОСОБИСТОСТІ (НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ РОМАНУ ІВАНА БАГРЯНОГО «ТИГРОЛОВИ»)

Ольхович Олеся – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(30) 30. ЗНАЧЕННЯ МОВИ ДЛЯ РОЗКРИТТЯ ТВОРЧОГО ПОТЕНЦІАЛУ ЛЮДИНИ (ЗВУКОРИЖЕСЕРА)

Остапенко Ілля – студент I курсу групи ЗР-17 спеціальності «Звукорежисер» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(31) 31. СКЛАДНІСТЬ ВИВЧЕННЯ ПОРІВНЯННЯ ДЛЯ НЕГУМАНІТАРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Пазюрч Світлана – магістрантка кафедри документознавства ДВНЗ «Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди».

(32) 32. ВИВЧЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ЯПОНСЬКОГО МЕНТАЛІТЕТУ ЗА РОМАНОМ ХАРУКІ МУРАКАМІ «НОРВЕЗЬКИЙ ЛІС»

Папушина Росина – студентка V курсу гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету

(науковий керівник – доц. Папушина В.А.).

(33) 33. ОСОБЛИВОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ГРИ НА УРОЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ (НА ПРИКЛАДІ БРЕЙН-РИНГУ «У СВІТІ ФРАЗЕОЛОГІЇ» МІЖ 10 КЛ. ГІМНАЗІЇ № 2 М. ВІННИЦІ).

Педан Анастасія, Поліщук Софія – здобувачі ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(34) 34. ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ІНШОМОВНИХ ВКРАПЛЕНЬ

Перевал Аліна – студентка 4 курсу ННІ української філології та соціальних комунікацій Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

(35) 35. ІГРОВІ ФОРМИ НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В СЕРЕДНІХ КЛАСАХ

Поліщук Олена – студентка III курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Савчук Т.В.).

(36) 36. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА В ОСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ

Попова Юлія – студентка філологічного факультету спеціальності «прикладна лінгвістика» Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

(37) 37. ІСТОРІЯ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ

П'янкova Дар'я – студентка I курсу групи РМ – 17 спеціальності «Режисер-мистецтвознавець» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(38) 38. ЛІТЕРАТУРНІ ДИТЯЧІ РАНКИ ЯК ФОРМА ЛІТЕРАТУРНО-КРАЄЗНАВЧОЇ РОБОТИ В СЕРЕДНІЙ ЛАНЦІ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

Романюк Віталіна – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(39) 39. СПЕЦИФІКА ВИКЛАДАННЯ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДИСЦИПЛІН В ДІАЛЕКТНОМУ СЕРЕДОВИЩІ

Ропотин Оксана – магістрант VI курсу факультету української філології та соціальних наук Ізмаїльського державного гуманітарного університету

(40) 40. ЗАПОЗИЧЕННЯ ЧИ ЕЛЕМЕНТИ СУРЖИКА? – ОКРЕСЛЕННЯ ПРОБЛЕМИ

Сокара Лілія – студентка I курсу групи ЗР-17 спеціальності «Звукорежисер» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(41) 41. СКЛАДНІ НОВОТВОРИ: ОСОБЛИВОСТІ ВИКЛАДАННЯ ПРАВОПИСНИХ НОРМ

Степаненко Ірина – магістрантка кафедри документознавства ДВНЗ «Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди».

(42) 42. ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ВИШАХ

Хандошко Ігор – магістрант кафедри документознавства ДВНЗ «Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди».

(43) 43. ЕФЕКТИВНІ ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ ЧИТАЦЬКИХ ІНТЕРЕСІВ П'ЯТИКЛАСНИКІВ НА УРОКАХ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ

Харахондя Тетяна – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(44) 44. ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Христюк Марина – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Савчук Т.В.).

(45) 45. МОВА РЕКЛАМИ: СПЕЦИФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ

Шевченко Дмитро – магістрант кафедри документознавства ДВНЗ «Переяслав-Хмельницького державного педагогічного університету імені Григорія Сковороди».

(46) 46. ТИПОЛОГІЯ ЧЛЕНІВ РЕЧЕННЯ ЯК ЛІНГВОДИДАКТИЧНА ПРОБЛЕМА

Шпак Анастасія – студентка 4 курсу ННІ української філології та соціальних комунікацій Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

Секція 2

Інноваційні технології в практиці діяльності освітніх закладів

Голова : *Т. В. Савчук*, кандидат філологічних наук, доцент

Секретар : *Є. Комарницький*, студент IV курсу.

(47) 1. ПОЛІТИЧНИЙ ІМІДЖ ЛІДЕРІВ УКРАЇНИ І НІМЕЧЧИНИ: ЕКСПЕРИМЕНТАЛЬНІ МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ

Алексєєва Каріна – студентка філологічного факультету спеціальності «прикладна лінгвістика» Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

(48) 2. ДО ПРОБЛЕМ ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Безноценко Таїса – студентка III курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Савчук Т.В.).

(49) 3. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ В 6 КЛАСІ

Борисова Наталія – студентка III курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Савчук Т.В.).

(50) 4. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В СЕРЕДНІЙ ЛАНЦІ

Ганай Вероніка – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(51) 5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

Гудзь Світлана – магістрант факультету іноземної філології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

(науковий керівник – доц. Тарасенко В.І.).

(52) 6. МЕТОДИКА ПРОВЕДЕННЯ ВІРТУАЛЬНИХ ЕКСКУРСІЙ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В СЕРЕДНІЙ ЛАНЦІ

Гула Дарина – студентка III курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Савчук Т.В.).

(53) 7. ВИКОРИСТАННЯ ГАДЖЕТІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ

Джугір Оксана – магістрантка факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

(науковий керівник – проф. Тищенко Т.М.).

(54) 8. КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ СТВОРЕННЯ ГЕЛОТОГЕННОГО СЕРЕДОВИЩА У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНЬОГО УЧИТЕЛЯ-ФІЛОЛОГА У ВНЗ

Довганюк Юлія – магістрант кафедри української філології гуманітарно-педагогічного факультету Хмельницького національного університету

(науковий керівник – ст. викл. Коваль Т. П.)

(55) 9. ВИКОРИСТАННЯ ІННОВАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ВИВЧЕННІ ДРАМИ-ФЕЄРІЇ «ЛІСОВА ПІСНЯ» ЛЕСІ УКРАЇНКИ В 10 КЛАСІ.

Дублянська Олександра, Король Інна – здобувачі ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(56) 10. ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ НОВИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПІД ЧАС АУДИТОРНИХ ЗАНЯТЬ У ВИЩІЙ ШКОЛІ

Дядьора Наталія – магістрантка факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

(науковий керівник – проф. Тищенко Т.М.).

(57) 11. ІНТЕРНЕТ-КОМУНІКАЦІЯ ЯК ОБ'ЄКТ НАВЧАННЯ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ

Жукова Діана – студентка філологічного факультету спеціальності «прикладна лінгвістика» Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

(58) 12. ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО РОМАНТИЗМУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ ПЕТРА ГУЛАКА-АРТЕМОВСЬКОГО)

Комарницький Єлисей – студент IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Богатько В.В.).

(59) 13. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОЦІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В 11 КЛАСІ

Кулібаба Сніжана – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(60) 14. МУЛЬТИМЕДІЙНІ ІСТОРІЇ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ СПОСІБ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

Нестеренко Олеся – викладач кафедри журналістики, реклами і PR-технологій Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

(61) 15. РАБОТА С ЛИНГВИСТИЧЕСКИМИ СЛОВАРЯМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

*Односум Наталія – магістрант факультету іноземної філології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова
(науковий керівник – доц. Тарасенко В.І.).*

(62) 16. ПРОЕКТНА ДІЯЛЬНІСТЬ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ РІДНОГО КРАЮ В СЕРЕДНІЙ ЛАНЦІ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

*Олійник Владислав – студент IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
(науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).*

(63) 17. ДИДАКТИЧНІ МОЖЛИВОСТІ БЛОГІВ УЧИТЕЛІВ-СЛОВЕСНИКІВ ВІННИЧЧИНИ В СИСТЕМІ ЛІТЕРАТУРНОЇ ОСВІТИ

*Павленко Олеся – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
(науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).*

(64) 18. ВИВЧЕННЯ ГРАМАТИЧНОЇ КАТЕГОРІЇ ЧИСЛА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ЗАКЛАДАХ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ: ТРАДИЦІЇ ТА ІННОВАЦІЇ

Проданова Людмила – магістрант VI курсу факультету української філології та соціальних наук Ізмаїльського державного гуманітарного університету

(65) 19. МОНИТОРИНГ В СИСТЕМЕ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ

*Сапаров Мурат – магістрант факультету іноземної філології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова
(науковий керівник – доц. Тарасенко В.І.).*

(66) 20. ІНФОРМАЦІЙНО-ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «СТИЛІСТИКА» В ПРОФІЛЬНІЙ ШКОЛІ

*Супріган Вікторія – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
(науковий керівник – проф. Завальнюк І.Я.).*

(67) 21. ЕФЕКТИВНІСТЬ ЗАСТОСУВАННЯ БЛОГУ ВЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА В СИСТЕМІ ФОРМУВАННЯ ЧИТАЦЬКИХ ІНТЕРЕСІВ ШКОЛЯРІВ (ІЗ ДОСВІДУ РОБОТИ ВЧИТЕЛЬКИ ЗОШ І-ІІІ СТ. № 4 М. ГАЙСИНА НЕМИРОВСЬКОЇ Н.В.)

Ткаченко Анастасія – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(68) 22. КОНЦЕПТУАЛЬНІ ІДЕЇ НОВОЇ СТРАТЕГІЇ НАВЧАННЯ МОВИ В ШКОЛІ

Федонюк Любов – студентка III курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – доц. Савчук Т.В.).

(69) 23. МУЛЬТИМЕДІЙНІ ЖАНРИ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ РІДНОЇ МОВИ

Чумак Богдана – студентка III курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – доц. Савчук Т.В.).

Секція 3

Пріоритетні напрямки сучасної мовно-літературної освіти

Голова : *В.В. Богатько*, кандидат філологічних наук, доцент.

Секретар : *А. Дворецька*, здобувач ступеня вищої освіти магістра.

(70) 1. СУЧАСНІ НАПРЯМИ ТОПОНІМІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ (СЕЛО РЖИЩІВ КИЇВСЬКОЇ ОБЛ.)

Белоусова Людмила – студентка I курсу групи РМ – 17 спеціальності «Режисер-мистецтвознавець» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(71) 2. НЕТРАДИЦІЙНІ УРОКИ В ОЦІНЦІ УЧНІВ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ МАГІСТРІВ ЗОШ № 32)

Бондаренко Маріна – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(72) 3. ЛЕКСИЧНІ ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ СТАНДАРТИЗАЦІЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ

Ващук Артем – студент I курсу групи НХ – 17 спеціальності «Народна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(73) 4. МОРФОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ І ПРИЙОМИ СТАНДАРТИЗАЦІЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПІЛКУВАННЯ

Воловіченко Влада – студентка I курсу групи НХ – 17 спеціальності «Народна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(74) 5. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ СЛУЖБОВИХ СЛІВ В ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОМУ СТИЛІ

Гламазда Олег – студент I курсу групи БХ – 17 спеціальності «Бальна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(75) 6. БЕЗДОГАННА МОВА – ЦЕ РЕАЛЬНІСТЬ ЧИ МРІЯ?

Гордіяш Ксенія – студентка I курсу групи РМ – 17 спеціальності «Режисер-мистецтвознавець» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(76) 7. СУЧАСНІ МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ МОВИ ЯК ІДЕНТИФІКАТОР НАЦІОНАЛЬНОЇ СУТНОСТІ

Гордіяш Олександра – студентка I курсу групи РМ – 17 спеціальності «Режисер-мистецтвознавець» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(77) 8. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНА ХАРАКТЕРИСТИКА МАРКОВАНОЇ ЛЕКСИКИ В ІСТОРИЧНІЙ ПРОЗІ БОГДАНА ЛЕПКОГО

Гудз Роман – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Богатько В.В.).

(78) 9. КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У СУЧАСНОМУ ГАЗЕТНОМУ ДИСКУРСІ (НА МАТЕРІАЛІ УКРАЇНСЬКОЇ ПЕРІОДИКИ)

Дворецька Аліна – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Богатько В.В.).

(79) 10. КОНФЕСІЙНИЙ СТИЛЬ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ, ЙОГО ОЗНАКИ, СФЕРА ФУНКЦІОНУВАННЯ ТА ІСТОРІЯ ФОРМУВАННЯ

Дмитрук Марина – студентка I курсу групи НХ – 17 спеціальності «Народна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(80) 11. МОВНА СПЕЦИФІКА ЖАНРУ «ТЕЛЕДІАЛОГ-ІНТЕРВ'Ю» (НА МАТЕРІАЛІ ТЕКСТІВ ПРОГРАМ ТЕЛЕКАНАЛІВ ВІННИЧЧИНИ)

Думанська Анастасія – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Завальнюк І.Я.).

(81) 12. ОФІЦІЙНО-ДІЛОВИЙ СТИЛЬ І ЙОГО ЗНАЧЕННЯ ДЛЯ МОВИ ДІЛОВОЇ ЛЮДИНИ

Душко Ірина – студентка I курсу групи ЗР-17 спеціальності «Звукорежисер» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(82) 13. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ У ТВОРАХ МИХАЙЛА СТЕЛЬМАХА: СЕМАНТИКО-ГРАМАТИЧНИЙ АСПЕКТ

Зінченко Лілія – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Богатько В.В.).

(83) 14. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ВТОРИННОЇ НОМІНАЦІЇ ОСІБ ЯК МАТЕРІАЛ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ПОЗАКЛАСНОГО ЗАХОДУ

Кияниця Яна – студентка 4 курсу ННІ української філології та соціальних комунікацій Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

(84) 15. ВИКОРИСТАННЯ ЛЕКСИКОГРАФІЧНИХ ПРАЦЬ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ЛЕКСИКА» У 5-МУ КЛАСІ ЗОШ

Комишина Анжела – магістрантка факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (науковий керівник – проф. Зелінська О.Ю.).

(85) 16. БАГАТСТВО І БІДНІСТЬ СЛОВНИКА СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ

Корелков Артур – студент I курсу групи ЗР-17 спеціальності «Звукорежисер» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(86) 17. ЛІНГВІСТИЧНІ ІГРИ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ОДНА З ФОРМ ПІДГОТОВКИ ДО ЗНО

Круш Тетяна – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(87) 18. ТЕРМІНОЛОГІЧНА СИСТЕМА УКРАЇНСЬКОГО СИНТАКСИСУ: ТЕОРЕТИЧНИЙ ТА ЛІНГВО-МЕТОДИЧНИЙ АСПЕКТИ

Круш Тетяна – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(88) 19. ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ СУЧАСНИХ ЛІТЕРАТУРНИХ КАЗОК У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»

Кулумбегова Інга – студентка I курсу магістратури факультету іноземної філології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

(науковий керівник – доц. Мельник А. О.).

(89) 20. ФОРМУВАННЯ НАВИЧОК ФОНЕТИЧНОГО АНАЛІЗУ СЛОВА У ПЯТИКЛАСНИКІВ

Лихожін Діана – студентка IV курсу факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (науковий керівник – проф. Тищенко Т.М.).

(90) 21. УКРАЇНСЬКІ АВТОСЕМАНТИЧНІ СЛОВА В МОВОТВОРЧОСТІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

Лісова Тетяна – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(91) 22. ЕКСТРАЛІНГВАЛЬНІ ТА ІНТРАЛІНГВАЛЬНІ ЧИННИКИ ДОСЛІДЖЕННЯ МОВИ В КОНТЕКСТІ ПІЗНАВАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ

Мисюра Ірина – студентка I курсу групи РМ – 17 спеціальності «Режисер-мистецтвознавець» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(92) 23. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ ВИВЧЕННЯ ДЕРИВАТОЛОГІЇ СТУДЕНТАМИ-ФІЛОЛОГАМИ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

Молодичук Ольга – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

(93) 24. ВИКОРИСТАННЯ МЕДІА-ЛЕКСИКИ ІНШОМОВНОГО ПОХОДЖЕННЯ В СУЧАСНИХ УКРАЇНСЬКИХ ІНТЕРНЕТ-ВИДАННЯХ

Молоткіна Юлія – аспірантка кафедри документознавства, Державний вищий навчальний заклад «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди».

(94) 25. ПОЗАКЛАСНА РОБОТА З МОВИ В БАЗОВІЙ ШКОЛІ

Мородецька Анна – студентка IV курсу факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

(науковий керівник – проф. Зелінська О.Ю.).

(95) 26. КОМУНІКАТИВНА ДІЯЛЬНІСТЬ ДОПISУВАЧІВ СОЦМЕРЕЖ: ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ АСПЕКТ

Нерян Софія – аспірантка філологічного факультету спеціальності «прикладна лінгвістика» Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

(96) 27. ДІЄСЛІВНА СИНОНІМІКА В ПРОЗОВИХ ТВОРАХ ІВАНА БАГРЯНОГО: ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНИЙ АНАЛІЗ

Ніколаєва Ганна – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Богатько В.В.).

(97) 28. МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИВЧЕННЯ ЕПІЧНИХ ТВОРІВ ВЕЛИКОГО ОБСЯГУ У ШКІЛЬНОМУ КУРСІ «ЗАРУБІЖНА ЛІТЕРАТУРА»

Павленко Ірина – студентка I курсу магістратури факультету іноземної філології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

(науковий керівник – доц. Мельник А. О.).

(98) 29. ОКАЗІОНАЛІЗМИ В РОМАНАХ ПАВЛА ЗАГРЕБЕЛЬНОГО: СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНИЙ І СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТИ

Паскар Ірина – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
(науковий керівник – доц. Богатько В.В.).

(99) 30. ІНТЕРАКТИВНІ ФОРМИ НАВЧАННЯ ФІЛОЛОГІВ-МАГІСТРІВ: ДОСВІД СПЕЦІАЛЬНОСТІ «ПРИКЛАДНА ЛІНГВІСТИКА» ОНУ ІМЕНІ І.І.МЕЧНИКОВА

Першин Євген – студент філологічного факультету спеціальності «прикладна лінгвістика» Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

(100) 31. ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ ДОСЛІДЖЕННЯ МОВИ

Петрова Кароліна – студентка I курсу групи БХ – 17 спеціальності «Бальна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(101) 32. МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ ДО ВИВЧЕННЯ ТЕМИ «ОДНОСКЛАДНІ РЕЧЕННЯ» У БАЗОВІЙ ШКОЛІ

Петрушак Наталія – магістрантка факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

(науковий керівник – проф. Тищенко Т.М.).

(102) 33. РОЗШИРЕННЯ СЕМАНТИЧНОГО ОБСЯГУ АВТОСЕМАНТИЧНИХ ІМЕННИКОВИХ СЛОВОНАЗВ ПРЕДМЕТНИХ ДЕНОТАТИВ (НА МАТЕРІАЛІ МОНОГРАФІЙ ПРОФЕСОРА ІВАНИЦЬКОЇ Н.Л.

Рассказова Алла – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(103) 33. РОЛЬ УКРАЇНСЬКОЇ КНИЖКИ У ФОРМУВАННІ ВДУМЛИВОГО І КОМЕТЕНТНОГО ЧИТАЧА У СТАРШІЙ ЛАНЦІ ЗОШ

Рассказова Алла, Сердюкова Катерина – здобувачі ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Богатько В.В.).

(104) 34. ВИВЧЕННЯ ЗАГАЛЬНОДІЄСЛІВНИХ ГРАМАТИЧНИХ КАТЕГОРІЙ СТУДЕНТАМИ-ФІЛОЛОГАМИ ОС «БАКАЛАВР»

Розгон Валентина – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

(105) 35. ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ У СТУДЕНТІВ ВИЩИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

Самелюк Владислава – студентка 4 курсу ННІ української філології та соціальних комунікацій Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

(106) 36. МОВНА ПОВЕДІНКА ОСОБИСТОСТІ В СИТУАЦІЇ БІЛІНГВІЗМУ

Симоненко Інна – студентка I курсу групи БХ – 17 спеціальності «Бальна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(107) 37. МЕТОДИЧНІ ПРОБЛЕМИ ВИКЛАДАННЯ ЛЕКСИКОЛОГІЇ В СТАРШІЙ ШКОЛІ

Січкач Світлана – завідувач лабораторії гуманітарних дисциплін КНЗ «Черкаський обласний інститут післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради».

(108) 38. ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНИХ СМАКІВ УЧНІВ НА МАТЕРІАЛІ ПОСТМОДЕРНОЇ ПОЕЗІЇ

Тереховська Любов – майстер виробничого навчання Київського вищого професійного училища будівництва і дизайну.

(109) 39. ДІЄСЛОВА З ПЕРЕНОСИМ ЗНАЧЕННЯМ ЯК СТИЛІСТИЧНА ДОМІНАНТА АВТОРСЬКОГО МОВЛЕННЯ ЛІНИ КОСТЕНКО

Ткаченко Анастасія – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(110) 40. КНИЖНО-ЛІТЕРАТУРНА, ЗОКРЕМА НАУКОВА ТА ДІЛОВА ФРАЗЕОЛОГІЯ, МІСЦЕ ЇЇ В ОФІЦІЙНО-ДІЛОВІЙ ТА НАУКОВІЙ МОВАХ

Удовенко Софія – студентка I курсу групи БХ – 17 спеціальності «Бальна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(111) 41. УКРАЇНСЬКИЙ ФОЛЬКЛОР ЯК ДЖЕРЕЛО ВИНИКНЕННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ

Череп Діана – студентка I курсу групи БХ – 17 спеціальності «Бальна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(112) 42. ПАСИВНИЙ СКЛАД УКРАЇНСЬКОЇ ЛЕКСИКИ. УМІННЯ НИМ ВОЛОДІТИ

Чумак Олександра – студентка I курсу групи ЗР-17 спеціальності «Звукорежисер» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(113) 43. ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ СКЛАДЕНИХ УСКЛАДНЕНИХ ТА СКЛАДНИХ ПРИСУДКІВ У ПРАКТИЦІ ФІЛОЛОГІЧНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЕЙ

Шиманська Вікторія – кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови та методики її навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини.

(114) 44. МОДЕЛІ СИНСЕМАНТИЧНИХ ІМЕННИКІВ ЯК ПАРАМЕТР АВТОРСЬКОГО МОВЛЕННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА)

Шмалій Юлія – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

Секція 4

Теоретичні засади шкільної літературної освіти

Голова : *О.А. Пойда*, старший викладач.

Секретар : *А. Думанська*, здобувач ступеня вищої освіти магістра.

(115) 1. РОЛЬ ІНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТІ В РОЗВИТКУ ДИСКУРСИВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ

Бойко Ольга – аспірантка філологічного факультету спеціальності «прикладна лінгвістика» Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

(116) 2. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ТВОРЧОСТІ М. КОЦЮБИНСЬКОГО У ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ З РІЗНИМИ ВИДАМИ МИСТЕЦТВА У СТАРШІЙ ЛАНЦІ

Бригида Олександра – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(117) 3. ВИВЧЕННЯ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ В СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ ЗА ОНОВЛЕНИМИ ПРОГРАМАМИ

Гринцевич Маріанна – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – проф. Куцевол О.М.).

(118) 4. ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ ЖИТТЄПИСУ ПИСЬМЕННИКА НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В СТАРШІЙ ЛАНЦІ ШКОЛИ

Дворецька Аліна – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(119) 5. ОСОБЛИВОСТІ ВИВЧЕННЯ НОВЕЛІСТИКИ У СТАРШІЙ ЛАНЦІ ШКОЛИ (НА МАТЕРІАЛІ НОВЕЛИ ГРИГОРА ТЮТЮННИКА «ТРИ ЗОЗУЛІ З ПОКЛОНОМ»)

Думанська Анастасія – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Завальнюк І.Я.).

(120) 6. ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО – МАЙСТЕР АЛЕГОРІЇ КІНО

Єфименко Олена – аспірантка кафедри документознавства ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди»

(121) 7. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ЖИТТЄТВОРЧОСТІ НІНІ ГНАТЮК В СИСТЕМІ ПОЗАКЛАСНОЇ РОБОТИ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Кабалюк Альона – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(122) 8. РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЛІРИЧНИХ ТВОРІВ У СУЧАСНІЙ ШКІЛЬНІЙ ПРОГРАМІ ІЗ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ УЧНІВ 5-7 КЛАСІВ

Кривенко Анастасія – студентка I курсу магістратури факультету іноземної філології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова

(науковий керівник – доц. Мельник А. О.).

(123) 9. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДОБИ РЕНЕСАНСУ Й БАРОКО В 9 КЛАСІ

Кривевська Альона – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – доц. Богатько В.В.).

(124) 10. МУЛЬТИМЕДІЙНА ПРЕЗЕНТАЦІЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ ШКІЛЬНОГО КУРСУ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Лазаренко Юлія – студентка IV курсу факультету іноземної філології Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова

(науковий керівник – проф. Ісаєва О.О.).

(125) 11. ВИВЧЕННЯ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРИ ДЛЯ ДІТЕЙ У 7 КЛАСІ ЗА ОНОВЛЕНОЮ ПРОГРАМОЮ

Лук'янюк Євген – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Куцевол О.М.).

(126) 12. ЕЛЕМЕНТИ ТЕАТРАЛІЗАЦІЇ ЯК ЕФЕКТИВНИЙ ПРИЙОМ ВИВЧЕННЯ ДРАМАТИЧНИХ ТВОРІВ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ (НА ПРИКЛАДІ ВИВЧЕННЯ ДРАМИ-ФЕЄРІЇ «ЛІСОВА ПІСНЯ» ЛЕСІ УКРАЇНКИ В 10 КЛ.)

Лук'янюк Євген – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(127) 13. МЕТОДИКА УРОКУ-ГРИ «НАЙРОЗУМНІШИЙ» У 7 КЛАСІ (НА МАТЕРІАЛІ ПОВІСТІ «МІСТО ТІНЕЙ» МІЇ МАРЧЕНКО)

Лук'янюк Євген – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(128) 14. ТВОРИ СЕРІЇ «ЖИТТЯ ВИДАТНИХ ДІТЕЙ» У СИСТЕМІ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ В 7-9 КЛАСАХ

Муравська Карина – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – проф. Куцевол О.М.).

(129) 15. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ТВОРІВ МАГІЧНОГО РЕАЛІЗМУ В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Наумчук Ельвіра – студентка IV курсу факультету іноземної філології Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова (науковий керівник – проф. Клименко Ж.В.).

(130) 16. ФІЛОСОФСЬКІ ТА КУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ ВИКОРИСТАННЯ ІГРОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ У НАВЧАННІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ УЧНІВ 5-7 КЛАСІВ

Паканич Ангеліна – студентка I курсу магістратури факультету іноземної філології Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова (науковий керівник – доц. А. О. Мельник)

(131) 17. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ ПОВІСТІ НІНИ КОРОЛЮК «МАЛЕНЬКІ ІСТОРІЇ ПРО УКРАЇНСЬКИХ КОМПОЗИТОРІВ ХVIII-XX СТ.» У СИСТЕМІ ПОЗАКЛАСНОГО ЧИТАННЯ В 9 КЛАСІ

Писарська Вікторія – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – проф. Куцевол О.М.).

(132) 18. МЕТОДИКА ВИВЧЕННЯ СУЧАСНОЇ ЛІРИКИ У 8 КЛАСІ ЗА ОНОВЛЕНОЮ ПРОГРАМОЮ

Подпонаровська Тетяна – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – проф. Куцевол О.М.).

(133) 19. ВИВЧЕННЯ ТВОРІВ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ДИТЯЧОЇ ЛІТЕРАТУРИ В 5 КЛАСІ ЗА ОНОВЛЕНОЮ ПРОГРАМОЮ

Рембайло Лариса – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (науковий керівник – проф. Куцевол О.М.).

(134) 20. ВИКОРИСТАННЯ БІОГРАФІЧНОЇ ТА МЕМУАРНОЇ ПРОЗИ ПРИ ВИВЧЕННІ ЖИТТЄПІСУ ПИСЬМЕННИКА У СТАРШІЙ ЛАНЦІ ШКОЛИ

Рудь Галина – здобувач ступеня вищої освіти магістра факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
(науковий керівник – проф. Іваницька Н.Л.).

(135) 21. ВИВЧЕННЯ МАТЕРІАЛІВ ЛІТЕРАТУРНОГО КРАЄЗНАВСТВА В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Русинка Вівієн – студентка IV курсу факультету іноземної філології Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова
(науковий керівник – проф. Клименко Ж.В.).

(136) 22. РОЗВИТОК ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ШКОЛЯРІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І ЛІТЕРАТУРИ (ІЗ ДОСВІДУ ВЧИТЕЛЬКИ УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ ТА ЛІТЕРАТУРИ ЗОШ № 30 ПРИМЧУК ОКСАНИ ІВАНІВНИ)

Стецюк Вікторія – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
(науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(137) 23. МЕТОДИКА ВИКОРИСТАННЯ ПРОЕКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ В ШКІЛЬНОМУ КУРСІ ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

Тесленко Яна – студентка IV курсу факультету іноземної філології Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова
(науковий керівник – проф. Ісаєва О.О.).

(138) 24. РОЛЬ ВСТУПНОГО УРОКУ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В СЕРЕДНІЙ ЛАНЦІ В ПРОЦЕСІ ФОРМУВАННЯ КОМПЕТЕНТНОГО І ВДУМЛИВОГО ЧИТАЧА

Ушакова Каріна – студентка IV курсу бакалаврату факультету філології й журналістики імені Михайла Стельмаха Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського
(науковий керівник – ст. викл. Пойда О.А.).

(139) 25. ФУНКЦІОНАЛЬНО-СТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ДЕМУНІТИВНОЇ ЛЕКСИКИ В УКРАЇНСЬКИХ НАРОДНИХ КАЗКАХ

Черніховська Марія – студентка 4 курсу спеціальності «Філологія (українська мова та література)» Коломийського навчально-наукового інституту
(науковий керівник – доц. Ковальчук М.П.).

(140) 26. ПСИХОЛІНГВІСТИЧНІ ЗАСАДИ НАВЧАННЯ ЛІТЕРАТУРИ В ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ЗАКЛАДАХ (НА МАТЕРІАЛІ ГОСТРОСЮЖЕТНОЇ ПРОЗИ)

Шпаченко Альона – студентка філологічного факультету спеціальності «прикладна лінгвістика» Одеського національного університету імені І.І. Мечникова.

(141) 27. КОМПЕТЕНТІСНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ СУЧАСНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ

Юлдашева Людмила – аспірант кафедри українського мовознавства і прикладної лінгвістики Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького.

Секція 5

Методика навчання словесності в початковій школі

Голова : *Р.І. Горобець*, старший лаборант.

Секретар : *Д. Сокурєнко*, здобувач ступеня вищої освіти магістра.

**(142) 1. ТЕХНОЛОГІЯ СТОРІТЕЛІНГУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ
ШКОЛІ**

*Белдик Любов – студентка 3 курсу спеціальності «Початкова освіта»
Коломийського навчально-наукового інституту*

(науковий керівник – доц. Русакова О.В.).

**(143) 2. ІНТЕГРОВАНІЙ ПІДХІД У ВИХОВАННІ ЕКОЛОГІЧНОЇ
КУЛЬТУРИ МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ**

*Герей Вікторія – студентка 2 курсу спеціальності «Початкова освіта»
Коломийського навчально-наукового інституту*

(науковий керівник – доц. Петрів О.П.).

**(144) 3. ДЖЕРЕЛА ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНИХ ЗНАНЬ,
УМІНЬ СУЧАСНИХ СТУДЕНТІВ**

*Гринюк Юлія – студентка 3 курсу спеціальності «Філологія (українська мова
та література)» Коломийського навчально-наукового інституту*

(науковий керівник – викл. Гловацька О.Л.).

**(145) 4. ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ФОРМУВАННЯ В МОЛОДШИХ
ШКОЛЯРІВ ЕСТЕТИЧНОГО СТАВЛЕННЯ ДО
НАВКОЛИШНЬОГО СВІТУ**

*Дрислюк Марина – студентка 3 курсу спеціальності «Початкова освіта»
Коломийського навчально-наукового інституту*

(науковий керівник – доц. Лапно В.В.).

**(146) 5. ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПЦІЇ «НОВОЇ
УКРАЇНСЬКОЇ ШКОЛИ» В МОВНІЙ ОСВІТІ ПОЧАТКОВИХ
КЛАСІВ**

*Кобилецька Лілія – студентка 3 курсу спеціальності «Початкова освіта»
Коломийського навчально-наукового інституту*

(науковий керівник – доц. Русакова О.В.).

**(147) 6. ВИХОВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ГРУПИ ПРОДОВЖЕНОГО ДНЯ В
УМОВАХ СУЧАСНОЇ ШКОЛИ**

*Коровчук Оксана – студентка 3 курсу спеціальності «Початкова освіта»
Коломийського навчально-наукового інституту*

(науковий керівник – доц. Лапно В.В.).

(148) 7. ІСТОРІЯ ВИНИКНЕННЯ ТА РОЗВИТКУ АЛФАВІТІВ

Кузьменко Ірина – студентка I курсу групи БХ – 17 спеціальності «Бальна хореографія» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(149) 8. ДИТЯЧА МОВА – ЯСКРАВА СТОРІНКА МОВЛЕННЄВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЛЮДИНИ

Кульпіна Дар'я – студентка I курсу групи РМ – 17 спеціальності «Режисер-мистецтвознавець» інституту сучасного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва

(науковий керівник – доц. Годз О. В.).

(150) 9. ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНИХ ЗАСОБІВ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ПОЧАТКОВІ ШКОЛІ

Савінська Любов – студентка III курсу факультету дошкільної, початкової освіти та мистецтв Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського

(науковий керівник – ст. викл. Коваль Т. П.)

(151) 10. ВИКОРИСТАННЯ АНІМАЦІЙНИХ РОЛІКІВ У НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ 5

Сокурєнко Дар'я – магістрантка факультету української філології Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

(науковий керівник – проф. Зелінська О.Ю.).

(152) 11. РОЗВИТОК УЯВИ В ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

Шмид Вікторія – студентка 2 курсу спеціальності «Початкова освіта» Коломийського навчально-наукового інституту.

(науковий керівник – доц. Микитюк Г.Ю.).

(153) 12. ЗАСТОСУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРНОГО ЧИТАННЯ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

Яновська Марія – студентка 3 курсу спеціальності «Початкова освіта» Коломийського навчально-наукового інституту

(науковий керівник – доц. Русакова О.В.).

АЛФАВІТНИЙ ПОКАЖЧИК УЧАСНИКІВ ІНТЕРНЕТ-КОНФЕРЕНЦІЇ

- Алексєєва Каріна (47)*
Антоненко Яна (1)
Архипова Валентина (2)
Безнощенко Таїса (48)
Белдик Любов (142)
Белоусова Людмила (70)
Бойко Ольга (115)
Бондар Кароліна (4)
Бондаренко Маріна (71)
Бондаренко Олександр (3)
Борисова Наталія (49)
Бошкова Олеся (5)
Бригида Олександра (116)
Ващук Артем (72)
Воловіченко Влада (73)
Вологіна Катерина (6)
Ганай Вероніка (50)
Гашибаязова Олександра (7)
Герей Вікторія (143)
Гетьман Вероніка (8)
Гламазда Олег (74)
Глевако Анжеліка (9)
Голуб Вікторія (10)
Гордіяш Ксенія (75)
Гордіяш Олександра (76)
Гринцевич Маріанна (117)
Гринюк Юлія (144)
Гриценко Антоніна (12)
Гриценко Наталія (13)
Гудз Роман (77)
Гудзь Світлана (51)
Гула Дарина (52)
Гурман Крістіна (11)
Дворецька Аліна (78)/ (118)
Денисюк Олександра (14)
Джугір Оксана (53)
Дмитрук Марина (79)
Довганюк Юлія (54)
Донік Ольга (15)
Дрислюк Марина (145)
Дублянська Олександра (55)
Думанська Анастасія (80)/ (119)
- Душко Ірина (81)*
Дядьора Наталія (56)
Єфименко Олена (120)
Жвава Тетяна (16)
Жукова Діана (57)
Зінченко Лілія (82)
Кабалюк Альона (121)
Кавун Марія (17)
Кияниця Яна (83)
Кобилецька Лілія (146)
Колесник Наталія (18)
Комарницький Єлисей (58)
Комшина Анжела (84)
Корелков Артур (85)
Коровчук Оксана (147)
Король Інна (55)
Костюченко Тетяна (19)
Кривенко Анастасія (122)
Крилевська Альона (123)
Круш Тетяна (86) / (87)
Крючкова Тетяна (20)
Кузьменко Ірина (148)
Кулібаба Сніжана (21) / (59)
Кулумбегова Інга (88)
Кульпіна Дар'я (149)
Лазаренко Юлія (124)
Лихожін Діана (89)
Лісіна Злата (22)
Лісова Інна (23)
Лісова Тетяна (90)
Луканіна Ірина (24)
Лук'янюк Євген (125) / (126) / (127)
Мандзюк Альона (25)
Медведчук Альона (26)
Меланишина Анастасія (27)
Мисюра Ірина (91)
Молодичук Ольга (92)
Молоткіна Юлія (93)
Мородецька Анна (94)
Муравська Каріна (128)
Наумчук Ельвіра (129)
Нерян Софія (95)

Нестеренко Олеся (60)
Ніколаєва Ганна (96)
Овсієнко Алла (28)
Односум Наталія (61)
Олійник Владислав (62)
Ольхович Олеся (29)
Остапенко Ілля (30)
Павленко Ірина (97)
Павленко Олеся (63)
Пазюрч Світлана (31)
Паканич Ангеліна (130)
Папушина Росина (32)
Паскар Ірина (98)
Педан Анастасія (33)
Перевал Аліна (34)
Першин Євген (99)
Петрова Кароліна (100)
Петрушак Наталія (101)
Писарська Вікторія (131)
Подпонаровська Тетяна (132)
Поліщук Олена (35)
Поліщук Софія (33)
Попова Юлія (36)
Проданова Людмила (64)
П'янкova Дар'я (37)
Рассказова Алла (102) / (103)
Рембайло Лариса (133)
Розгон Валентина (104)
Романюк Віталіна (38)
Ропотин Оксана (39)
Рудь Галина (134)
Русинка Вівієн (135)

Савінська Любов (150)
Самелюк Владислава (105)
Сапаров Мурат (65)
Сердюкова Катерина (103)
Симоненко Інна (106)
Січкарь Світлана (107)
Сокара Лілія (40)
Сокуренко Дар'я (151)
Степаненко Ірина (41)
Стецюк Вікторія (136)
Супріган Вікторія (66)
Тереховська Любов (108)
Тесленко Яна (137)
Ткаченко Анастасія (67) / (109)
Удовенко Софія (110)
Ушакова Каріна (138)
Федонюк Любов (68)
Хандошко Ігор (42)
Харахондя Тетяна (43)
Христюк Марина (44)
Череп Діана (111)
Черніховська Марія (139)
Чумак Богдана (66)
Чумак Олександра (112)
Шевченко Дмитро (45)
Шиманська Вікторія (113)
Шмалій Юлія (114)
Шмид Вікторія (152)
Шпак Анастасія (46)
Шпаченко Альона (140)
Юлдашева Людмила (141)
Яновська Марія (153)

